

Il Circolo Didattico “Eduardo De Filippo” Santa Maria la Carità

nell’ambito delle attività educative e didattiche per l’anno scolastico 2019-2020
indice ed organizza, in collaborazione con il Comune di Santa Maria la Carità (NA) la

XII Rassegna Teatrale “Premio Eduardo”

EDIZIONE – 2020

Festival del Teatro Amatoriale delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado

Regolamento

Presentazione

Il premio “Eduardo” nasce da una proposta del compianto maestro Luca De Filippo, formulata dallo stesso nel lontano 2007 in occasione dell’intitolazione del nostro Circolo Didattico al grande Drammaturgo napoletano “Eduardo De Filippo”.

La scelta di dare il dovuto spazio alle attività teatrali deriva dalla nostra convinzione che la scuola di oggi debba offrire ai fanciulli la possibilità di esprimersi utilizzando tutti i linguaggi di cui dispone, anche quelli non convenzionali solitamente trascurati nelle pratiche didattiche quotidiane; debba preparare alla vita andando oltre le conoscenze che si possono acquisire “tra i banchi”; debba essere la scuola del saper fare oltre che del “sapere” cattedratico, debba promuovere lo sviluppo del pensiero divergente e della creatività, offrendo la possibilità di compiere esperienze di “metacognizione” utili allo sviluppo armonico e completo degli alunni.

Il teatro costituisce, indubbiamente, un’occasione di crescita individuale e collettiva e come diceva il grande Eduardo: il Teatro è vita ed è quindi uno strumento “privilegiato” per preparare i bambini ad affrontare la vita stessa, ad essere cittadini responsabili, educati alla “convivenza civile” in quanto educa al confronto, alla collaborazione, all’assunzione di ruoli e alle responsabilità. Soprattutto educa a lavorare e cooperare insieme per la realizzazione di uno scopo comune. L’iniziativa proposta si prefigge, sulle orme dei grandi maestri Eduardo e Luca De Filippo, in linea con la Legge di riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti (L.107 del 13 luglio 2015), di valorizzare l’esperienza teatrale nella didattica come fattore di sviluppo della personalità delle bambine e dei bambini. La sperimentazione del teatro a scuola, infatti, può offrire un ampio spettro di skills: creative, riflessive, artistiche, espressive nonché comunicativo-relazionali e sociali.

Articolo I

La dirigenza scolastica, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, nell'ambito della dodicesima edizione della rassegna "Premio Eduardo", organizza il Festival del Teatro Amatoriale delle scuole primarie e secondarie di primo grado.

Alla rassegna possono partecipare tutti gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado della Campania.

La scuola organizzatrice non parteciperà al premio.

Articolo II

Ogni istituzione scolastica partecipante potrà proporre anche più opere teatrali. La durata complessiva dell'opera deve essere di massimo 50 minuti per la scuola primaria e di massimo 60 minuti per la scuola secondaria di primo grado. Non sono ammessi i monologhi né gli spettacoli esclusivamente mimici.

Il tema della rappresentazione è libero; il testo può essere in lingua italiana o in vernacolo, di autore o originale.

Le istituzioni scolastiche che intendono aderire alla rassegna dovranno inviare la domanda di partecipazione (Allegato A) all'indirizzo di posta elettronica naee21900t@istruzione.it, entro e non oltre, il 20 APRILE 2020.

Le Scuole selezionate dovranno inviare, all'indirizzo mail: naee21900t@istruzione.it, la seguente documentazione:

- generalità complete del legale rappresentante della scuola con indirizzo, recapiti telefonici, recapiti internet, indirizzo di posta elettronica, ecc. con specifica degli orari di reperibilità;
- locandina e programma dello spettacolo;
- dichiarazione del legale rappresentante in cui si attesti che tutti i materiali utilizzati per l'allestimento dello spettacolo (scene, attrezzi, oggettistica ecc.) sono conformi alle vigenti norme di legge;
- dichiarazione del legale rappresentante nella quale si afferma di accettare integralmente il regolamento della manifestazione;
- liberatoria utilizzazione e diffusione delle immagini – vedi legge 675/96 e successive modifiche ed integrazioni – (Allegato B).

Il concorso sarà reso esecutivo se, alla data del 20 aprile 2020, risulteranno iscritte almeno due istituzioni scolastiche, in caso contrario lo stesso sarà sospeso e rimandato alla successiva annualità.

Le rappresentazioni avranno luogo nella Piazza Giovanni Paolo II di Santa Maria la Carità, con inizio alle ore 17,00 circa, dal lunedì al venerdì della settimana prescelta. Le date saranno comunicate alla conferma di partecipazione, alla serata finale, da parte di personaggi dello spettacolo che saranno Testimonial della chermesse.

Articolo III

Saranno previste due sezioni: una dedicata ad alunni frequentanti la scuola Primaria ed un'altra ad alunni frequentanti la scuola secondaria di primo grado. Nella messa in scena, almeno in una fase dello spettacolo, gli alunni coinvolti dovranno necessariamente esibirsi sia individualmente sia in gruppo.

Tali elementi saranno fattori di valutazione da parte della commissione esaminatrice. Inoltre, saranno valutate la dizione, la recitazione, la regia, la scenografia, la musica ed il valore sociale dell'opera.

Articolo IV

Gli spettacoli si svolgeranno nelle date che saranno successivamente comunicate con serata finale per le premiazioni.

Nel corso della Serata finale, alla quale ciascuna scuola finalista dovrà garantire la presenza di un rappresentante (più eventuali assegnatari di premi individuali), verranno conferiti, da una Giuria composta da importanti personalità della Cultura, del teatro e dell'Arte, i riconoscimenti di seguito specificati:

- "Premio Eduardo"
- Targa II classificato
- Targa III classificato
- Premio migliore attore protagonista
- Premio migliore attrice protagonista
- Premio migliore regia
- Premio migliore allestimento (scene - luci - costumi - musiche)
- Migliore attore caratterista
- Migliore attrice
- Migliore cantante.

Articolo V

Nel Piazzale Giovanni Paolo II di Santa Maria la Carità verrà allestito un palco, privo di sipario, le cui dimensioni saranno: mt. 12 x 10. Sullo stesso si monteranno, sia a destra sia a sinistra, tre quinte di mt. 1,5 x 3, di colore nero o blu a distanza di mt 1,5 l'una dall'altra.

Sui pannelli laterali (quinte) non potrà essere montato nessun elemento di scena, mentre il pannello centrale (fondale) di scena dovrà necessariamente contenere la scenografia dello spettacolo. Essendo tale pannello di tessuto e legno potranno essere applicati anche pannelli di misure minori purché di peso leggero (carta, tessuto, banner etc). In ogni caso dovrà essere coperta la riquadratura.

Il pavimento, data la sua natura, non consente l'utilizzo di chiodi e viti.

Eventuali addobbi di scena dovranno essere mobili e leggeri, l'organizzazione metterà a disposizione numero 6 pannelli di m. 1 X 2 autoportanti e dotati di contrappeso su cui montare pannelli di scena (tela, carta). Sarà cura della scuola partecipante dotarsi di scene provviste di telaio leggero facilmente montabili su tali pannelli. Nella restante parte del palco, dietro la scena principale di 6,5 metri x 3, vi sarà uno spazio libero di 3,5 x 12 provvisto di due scale ove le scuole potranno curare l'organizzazione degli ingressi in scena e gestire a tal scopo gli attori.

L'organizzazione promotrice metterà a disposizione oltre al palco:

- impianto luci dotato di un piazzato di fari e led contenente tutti i colori.

Tale impianto sarà gestito dal service che organizzerà le luci sulla base delle esigenze espresse dalla scuola che si esibirà, la quale avrà cura di individuare una sua persona da affiancare al tecnico audio/luci;

- impianto audio dotato di casse per l'amplificazione della piazza su cui saranno allocate circa 800 sedie. Le casse saranno disposte nel perimetro esterno del rettangolo contenente le sedie al fine di garantire al meglio la filodiffusione;
- n.ro 10 microfoni portatili (in contemporanea potranno esserne utilizzati solo 7, mentre gli altri 3 saranno a disposizione per gli eventuali cambi);
- inoltre saranno messi a disposizione numero 3 microfoni con filo.

Il service provvederà, sulla base della scheda tecnica, a gestire l'audio e la musica necessari.

Le musiche dovranno essere fornite su supporto audio cd o chiavetta usb in formato mp3.

Le scuole prescelte avranno a disposizione il palcoscenico dalle ore 15:00 del giorno fissato per la rappresentazione e dovranno completare l'allestimento entro le 16:30, per il primo

spettacolo. Lo smontaggio dovrà terminare entro 10 minuti dal termine dello spettacolo stesso per consentire il montaggio, negli stessi tempi, delle scenografie relative all'eventuale spettacolo successivo.

Articolo VI

Premio:

Il compenso per le scuole vincitrici sia della categoria Scuola Primaria sia della categoria Scuola Secondaria di Primo Grado sarà costituito da una somma in denaro pari a Euro 500,00;

Una targa di partecipazione è destinata a tutte le scuole concorrenti ed un attestato a tutti gli alunni.

Articolo VII

Le Scuole selezionate, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità tutti gli Enti coinvolti nell'organizzazione del Festival; qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità del palco e delle attrezzature di scena le scuole in gara saranno preventivamente avvisate.

Articolo VIII

Pur avendo presente che ogni Scuola deve essere assicurata contro i rischi inerenti la propria attività, si stabilisce che le Scuole stesse nell'accettare le norme del presente regolamento prendono atto che l'Organizzazione si intende sollevata da ogni e qualsiasi responsabilità per danni eventualmente subiti da persone e cose delle Scuole partecipanti e/o da loro collaboratori partecipanti alla manifestazione.

Per informazioni:

Docente referente: Orso Rita Nicolina, Tel. 3929928512

Seguono gli Allegati A e B

