



Ministero dell'Istruzione e del Merito

C.D. "EDUARDO DE FILIPPO" SANTA MARIA LA CARITÀ

Via Scafati n. 4 - 80050 - Santa Maria la Carità (NA)

Tel. 0818741506 - Mail:

NAEE21900T@ISTRUZIONE.it -

Pec: Nae21900T@Pec.Istruzione.It

Codice Fiscale: 90016250632 - C.M.:

Nae21900T - C.U.U.: UfzOX6



EDUARDO DE FILIPPO

MAESTRO DI VITA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PREMESSA

*Così come definito dalle **Indicazioni Nazionali** per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, emanate nel novembre del 2012, la costruzione del curricolo deve essere il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa di ogni singolo istituto, rispettando la libertà d'insegnamento e l'autonomia scolastica.*

Ogni scuola organizza il curricolo con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Per l'insegnamento della Religione Cattolica, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'Autorità ecclesiastica (D.P.R. 11 febbraio 2010).

Il Circolo Didattico "Eduardo De Filippo" ha progettato un curricolo verticale, attraverso il raccordo tra i due ordini di scuola.

Nella scuola del primo ciclo, dall'infanzia alla primaria, la progettazione didattica ha il compito di promuovere e arricchire l'esperienza vissuta dai bambini in una prospettiva evolutiva ed è finalizzata a guidarli verso percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

*Il **quadro di riferimento** delle **competenze-chiave** definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 22 maggio 2018):*

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:

- 1) *comunicazione nella madrelingua;*
- 2) *comunicazione nelle lingue straniere;*
- 3) *competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;*
- 4) *competenza digitale;*
- 5) *imparare a imparare;*
- 6) *competenze sociali e civiche;*
- 7) *spirito di iniziativa e imprenditorialità; e*
- 8) *consapevolezza ed espressione culturale.*

*La costruzione del curriculum del nostro istituto è stata finalizzata alla maturazione delle competenze previste nel **Profilo dello studente** al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, coerenti con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture e fondati sull'idea della diversità come valore irrinunciabile, e che saranno oggetto di certificazione.*

Profilo delle competenze al termine della scuola primaria

Lo studente al termine della scuola primaria:

Per la competenza chiave europea: Comunicazione nella madrelingua

- ✚ Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Per la competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere

- ✚ È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Per la competenza chiave europea: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

- ✚ Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Per la competenza chiave europea: Competenze digitali

- ✚ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Per la competenza chiave europea: Competenze sociali e civiche

- ✚ Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

Per la competenza chiave europea: Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

- ✚ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Per la competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale (prima parte)

- ✚ Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni

Per la competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale (seconda parte)

✚ Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Per la competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale (terza parte)

✚ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

La nostra scuola ha predisposto il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, tenendo conto del Profilo dello studente al termine della scuola primaria e dell'infanzia, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi alla scuola primaria, degli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DI CIASCUN SEGMENTO DI SCUOLA

PROFILO IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
---	--

- ✚ Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- ✚ Ha un positivo rapporto con la propria corporeità ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- ✚ Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente, percepisce le reazioni e i cambiamenti.
- ✚ Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- ✚ Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- ✚ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- ✚ Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- ✚ Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- ✚ Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni e situazioni problematiche di vita quotidiana.
- ✚ E' attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- ✚ Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

- ✚ Sa integrare i diversi linguaggi per ampliare la gamma di possibilità espressive.
- ✚ Partecipa a scambi comunicativi con un linguaggio chiaro e pertinente rispetto a situazione, contesto, interlocutore.
- ✚ Riconosce il diverso significato che messaggi simili possono assumere, allo scopo di apprezzare, valutare e utilizzare la varietà di espressioni a sua disposizione.
- ✚ Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.
- ✚ Gestisce le diverse possibilità comunicativo-espressive dei linguaggi non verbali.
- ✚ Raccoglie informazioni dai testi e le rielabora in schemi, mappe, scalette funzionali all'esposizione orale per un graduale sviluppo di abilità di studio anche utilizzando le nuove tecnologie.
- ✚ Sa ascoltare e osservare il proprio corpo e padroneggiare gli schemi motori e posturali, adattandosi alle variabili spazio-temporali e relazionali.
- ✚ Comprende il significato delle regole per la convivenza nella società e della necessità di rispettarle.
- ✚ Partecipa responsabilmente alla vita sociale, nel rispetto dell'inclusione e dell'integrazione.
- ✚ Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita, le tracce storiche presenti sul territorio gli aspetti fondamentali della storia dell'uomo, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✚ Identifica lo spazio geografico come un sistema territoriale, i cui elementi fisici e antropici sono legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
- ✚ Utilizza comportamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane.
- ✚ Riconosce l'importanza degli strumenti matematici per operare nella realtà.
- ✚ Affronta i problemi con strategie diverse, li risolve mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e verbalizzando il procedimento seguito.

✚ Utilizza un approccio scientifico ai fenomeni: formulare ipotesi e previsioni, osservare, classificare, schematizzare, misurare, argomentare, dedurre, prospettare soluzioni, prevedere alternative, produrre rappresentazioni grafiche e schemi.

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>arricchisce e precisa il suo lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, dialoga e pone domande. ✚ Inventa storie arricchendo il proprio lessico. ✚ Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze. ✚ Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ✚ Si avvicina alla lingua scritta incontrando le tecnologie digitale e i nuovi media. 	<p>espressione;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi; ➤ prestare attenzione e dialogare con i coetanei e gli adulti; ➤ comunicare i propri bisogni attraverso il codice verbale ➤ memorizzare e ripetere brevi testi poetici; ➤ osservare e leggere le immagini; 	<p>sentimenti personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ esprimere e comunicare le esperienze personali in forma comprensibile e corretta; ➤ usare il linguaggio verbale per esprimere stati d'animo e sentimenti personali; ➤ esprimere e comunicare le esperienze personali ➤ ascoltare e comprendere un testo narrativo; ➤ verbalizzare in sequenza una breve storia; ➤ memorizzare poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura; ➤ trasferire nel codice verbale messaggi formulati con altri codici; ➤ utilizzare simboli per scrivere messaggi; ➤ distinguere il disegno dalla scrittura; ➤ inventare storie; ➤ rielaborare storie con l'uso di immagini; ➤ riconoscere suoni iniziali e finali di parole; ➤ sperimentare rime; ➤ riconoscere segni della scrittura: alfabeto.
--------------------------------------	---	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: Italiano						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1[^]	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 2[^]	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 3[^]	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 4[^]	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 5[^]
<i>1. Ascolto e parlato</i>	a. L'allievo partecipa a scambi comunicati vi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	1. Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	1. Partecipare a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente.	1. Ascoltare testi orali diretti o trasmessi e cogliere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo.	1. Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale, le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
		2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	2. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	2. Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	2. Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande precise e pertinenti.	2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
		3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.		3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	3. Raccontare in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	3. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
		4. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.				
	b. Ascolta e comprende					

testi orali
"diretti" o
"trasmessi"
dai media
cogliendon
e il senso,
le
informazio
ni
principali e
lo scopo.

- c. Capisce e
utilizza
nell'uso
orale e
scritto i
vocaboli
fondamenta
li e quelli
di alto uso;
capisce e
utilizza i
più
frequent
termini
specifici
legati alle
discipline
di studio.

4. Organizzare un
semplice discorso orale
su un tema affrontato
in classe con un breve
intervento preparato in
precedenza o
un'esposizione su un
argomento di studio
utilizzando una
scaletta.

2. <i>Lettura</i>	<p>a. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>b. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	1. Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla.	1. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	1. Leggere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.	1. Leggere testi di vario genere in modo scorrevole, espressivo, rispettando la punteggiatura, cogliere gli elementi caratterizzanti e riconoscere la funzione.	1. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
		<p>c. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	1. Padroneggiare la lettura strumentale. 2. Leggere semplici e brevi testi letterari poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale	2. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	2. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	2. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.
						3. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
						4. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

5. Leggere testi letterari narrativi, in lingua contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.

3. <i>Scrittura</i>	<p>a. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>b. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	1. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane	1. Produrre testi di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	1. Produrre testi scritti di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni
		2. Comunicare con frasi semplici e compiute.	2. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	2. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	2. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	2. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.
		3. Scrivere sotto dettatura rispettando l'ortografia.				
4. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	a. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	1. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
		2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.				

	b. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).			2. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	2. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	2. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.		
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	a. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	1. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.	1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra esse.	1. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice ed elementi richiesti dal verbo.		
			2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.				2. Riconoscere la struttura della frase semplice.	2. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscere i principali tratti grammaticali.
							3. Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per procedere con l'autocorrezione	3. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.
						4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.		

INGLESE



SCUOLA PRIMARIA

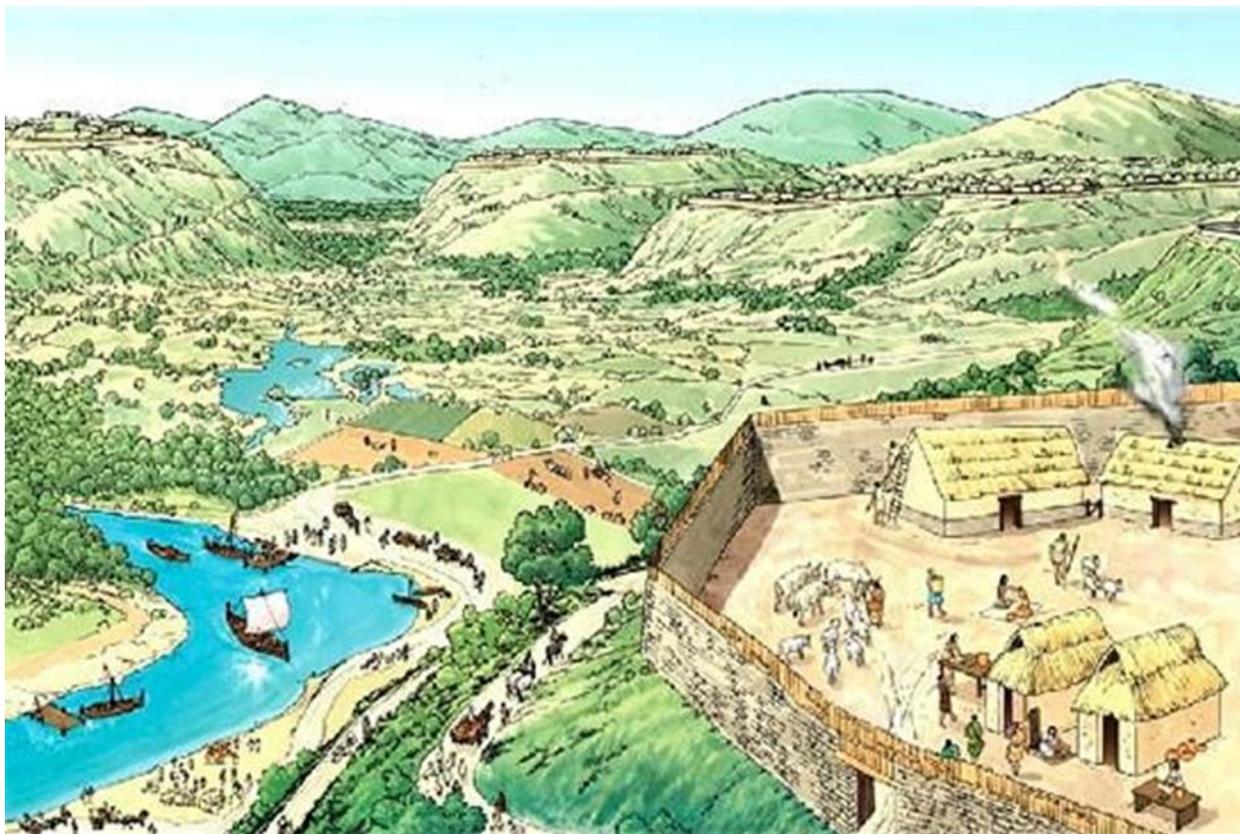
Disciplina: Lingua Inglese						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]

<p>1. <i>Ascolto</i> (<i>comprensione orale</i>)</p>	<p>a. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</p>	<p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente</p>	<p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente</p>	<p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune e identificare il tema generale</p>	<p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune e brevi testi, anche multimediali, riconoscendone il senso globale; 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso globale</p>
<p>2. <i>Parlato</i> (<i>produzione e interazione orale</i>)</p>	<p>a. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. b. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</p>	<p>1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</p>	<p>1. Descrivere luoghi, persone e oggetti familiari;</p>	<p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate; 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in contesti familiari, utilizzando un lessico conosciuto.</p>
<p>3. <i>Lettura</i> (<i>comprensione scritta</i>)</p>	<p>a. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. b. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a</p>	<p>1. Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori</p>	<p>1. Comprendere messaggi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>1. Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi identificando parole e frasi familiari</p>	<p>1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporto visivo, riconoscendo lessico e frasi noti e cogliendone il significato globale</p>

	contenuti di studio di altre discipline					
4. Scrittura (produzione scritta)	c. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	1. Scrivere semplici messaggi di vario tipo in relazione a modelli posti dall'insegnante.	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, ecc.
5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	d. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. e. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i				1. Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; 3. Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

	<p>compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>f. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

STORIA



SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>CAMPI DI ESPERIENZA</i>	<i>TRAGUARDI DI COMPETENZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
---------------------------------------	---	---	---	---

<p>IL SÈ E L'ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri; ❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti; ❖ Sa di avere una storia personale e familiare e ne sviluppa il senso dell'identità personale; ❖ Conosce le tradizioni della sua comunità; ❖ È consapevole dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; ❖ Sa seguire regole di comportamento ed assumersi responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepire l'identità personale, riconoscersi come maschio o femmina; ➤ Saper dire il proprio nome; ➤ Saper descrivere e nominare i familiari; ➤ aiutare a controllare i propri sentimenti, emozioni e paure; ➤ sapere adattarsi a nuovi contesti; ➤ giocare con gli altri; ➤ acquisire prime regole sociali; ➤ sapersi orientare nel proprio ambiente territoriale e scolastico; ➤ conoscere gli avvenimenti che caratterizzano il ciclo della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rafforzare la stima di sé e la fiducia nelle proprie capacità; ➤ esprimere e controllare sentimenti ed emozioni; ➤ riconoscere i diversi ruoli dei componenti della famiglia; ➤ controllare il proprio comportamento nel gioco di gruppo e nelle attività; ➤ conoscere la propria e altrui realtà territoriale; ➤ favorire il sentimento e la fratellanza universale; ➤ conoscere gli avvenimenti che caratterizzano il ciclo della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità; ➤ rispettare ed aiutare gli altri; ➤ progettare insieme, partecipare alle attività proposte, imparare a collaborare; ➤ conoscere la propria realtà territoriale; ➤ condividere i valori della comunità di appartenenza; ➤ riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (paure/gioie); ➤ ricostruire "la mia storia e la nostra" per scoprire valori della vita
-------------------------------	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: Storia						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
<i>1. Uso delle fonti</i>	<p>a. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>b. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	<p>1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>1. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>1. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>

2. <i>Organizzazione delle informazioni</i>	a. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti	1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	1. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	1. Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze	1. Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
	b. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. c. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.	2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo		2. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	2. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
3. <i>Strumenti concettuali</i>	a. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.
	b. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di					2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,

	strumenti informatici.	esperienze vissute e narrate.		2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
4. <i>Produzione scritta e orale</i>	<p>a. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>b. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>c. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p>	<p>1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>2. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>

	<p>dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>❖ <i>Colloca correttamente sé stesso, oggetti e persone nello spazio.</i></p>	<p>➤ <i>conoscere le relazioni spaziali: sopra-sotto, davanti-dietro ed eseguire semplici percorsi;</i></p> <p>➤ <i>comprendere le prime relazioni topologiche;</i></p>	<p>➤ <i>classificare oggetti secondo uno o più criteri;</i></p> <p>➤ <i>Cogliere i rapporti topologici tra gli elementi;</i></p> <p>➤ <i>distinguere le direzioni-posizioni;</i></p> <p>➤ <i>saper utilizzare lo spazio grafico;</i></p>	<p>➤ <i>localizzare, collocare, eseguire percorsi;</i></p> <p>➤ <i>cogliere e organizzare relazioni di cose e persone nello spazio;</i></p> <p>➤ <i>Registrare dati</i></p>

SCUOLA PRIMARIA

Scuola primaria – Disciplina: Geografia						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
<i>1. Orientamento</i>	a. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Muoversi, in modo sempre più consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	1. Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	1. Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali di spazi noti.	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
<i>2. Linguaggio della geograficità</i>	b. L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	1. Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista. 2. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	1. Rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di osservazione. 2. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 3. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	1. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;

	<p>c. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>d. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici.</p>					<p>3. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.</p>
<p>3. <i>Paesaggio</i></p>	<p>a. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>b. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>c. Coglie nei paesaggi mondiali</p>	<p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p>	<p>1. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita.</p>	<p>1. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>2. Individuare le analogie le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale, da tutelare e valorizzare.</p>

	della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.					
<i>4. Regione e sistema territoriale</i>	a. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	1. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

SCIENZE



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti.❖ Coglie le trasformazioni e esplora l'ambiente con curiosità e interesse.❖ Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi.❖ Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	<ul style="list-style-type: none">➤ compiere osservazioni sull'organizzazione cronologica della giornata scolastica.➤ Riconoscere e discriminare il giorno e la notte;➤ Sistematizzare le azioni nel tempo: prima, dopo;➤ Osservare l'ambiente in cui vive;➤ osservare i fenomeni atmosferici	<ul style="list-style-type: none">➤ osservare gli elementi naturali: persone, animali, piante;➤ comprendere il valore della natura;➤ sperimentare la cura delle piante e degli animali;➤ riconoscere le caratteristiche fisiche di un elemento;➤ Osservare i cambiamenti della natura;➤ Sistematizzare esperienze nel tempo: ieri, oggi, domani;	<ul style="list-style-type: none">➤ elaborare successioni e contemporaneità;➤ collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze;➤ ricostruire immagini seguendo la giusta sequenza temporale;➤ avere consapevolezza della collocazione temporale di eventi: giorni – settimana – mesi - anno.➤ Conoscere e discriminare gli elementi naturali, artificiali della realtà;➤ Conoscere la struttura e l'evoluzione di piante, persone e animali

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: SCIENZE						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
<i>1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<p>a. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a</p> <p>b. cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo,</p> <p>c. osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>1. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>		

<i>2. Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<p>a. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>b. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>				1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà di alcuni oggetti e materiali	1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici
					2. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali	2. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali
					3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato e provare ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate	3. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia
<i>3. Osservare e sperimentare sul campo</i>	a. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.	1. Osservare, con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino ed individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo	1. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.

		2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali		
				3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo		
<i>4. L'uomo e i viventi e l'ambiente</i>	a. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	1. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio	1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente
	b. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento ed		2. Riconoscere, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri	2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, per riconoscerlo come organismo complesso	2. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita	2. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio
						3. Riconoscere attraverso esperienze che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita

	<p>ha cura della sua salute.</p> <p>c. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>d. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>					<p>4. Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>
--	---	--	--	--	--	--

MUSICA



SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>CAMPI DI ESPERIENZA</i>	<i>TRAGUARDI DI COMPETENZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
---------------------------------------	---	---	---	---

<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. ❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo e oggetti. ❖ Esplora i materiali che ha a disposizione e sceglie gli strumenti in relazione al progetto da realizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente; ➤ Riconoscere le voci dei compagni; ➤ Discriminare silenzio-suono; ➤ Riprodurre suoni, rumori e voci; ➤ Ascoltare e comprendere fiabe, storie e narrazioni; ➤ Prestare attenzione e dialogare con i coetanei e gli adulti; ➤ Esprimere attraverso il corpo e la voce suoni, rumori e melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere alcuni strumenti musicali; ➤ Riconoscere i suoni delle fiabe; ➤ Riprodurre ritmi seguendo indicazioni di simboli (suono – silenzio); ➤ Classificare i suoni (alto, basso, forte, piano); ➤ Utilizzare strumenti musicali; ➤ Ripetere filastrocche e poesie utilizzando giusta intonazione di voce; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare congetture in ordine ai codici simbolici; ➤ Sperimentare e personalizzare diverse forme di espressione artistica individualmente e in gruppo; ➤ Saper costruire e utilizzare piccoli strumenti musicali con vari materiali; ➤ Animare con la postura, riprodurre, inventare, riconoscere suoni, rumori, melodie dell'ambiente circostanze;
--	---	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: MUSICA						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]

<p>1. <i>Comunicare</i></p>	<p>a. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>b. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>c. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce e semplici strumenti, ampliando in modo graduale le proprie capacità sonore; 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; 2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non; 3. Saper suonare piccoli brani musicali con il corpo, con semplici strumenti musicali o occasionali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire brani vocali e strumentali in modo creativo e sempre più consapevole, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; 2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non; 3. Saper suonare piccoli brani musicali con il corpo, con semplici strumenti musicali o occasionali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; 2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non; 3. Saper suonare piccoli brani musicali con il corpo, con semplici strumenti musicali o occasionali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non. 3. Saper suonare brani musicali con il corpo, con semplici strumenti musicali o occasionali.
-----------------------------	---	---	--	---	--	--

	<p>della tecnologia informatica</p> <p>d. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>e. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>					
2. <i>Ascoltare</i>	<p>a. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>b. Ascolta, interpreta e</p>	1. Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	<p>1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori</p>	1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento o di culture, di	1. Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.	1. Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.

	descrive brani musicali di diverso genere.		attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	tempi e luoghi diversi. 2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.		2. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. 3. Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
--	--	--	---	---	--	--

ARTE E IMMAGINE



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none">❖ Sa utilizzare diverse tecniche espressive.❖ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolati.	<ul style="list-style-type: none">➤ Sperimentare l'uso di strumenti grafici;➤ Utilizzare tecniche pittoriche sia individualmente che in gruppo, attraverso strumenti e materiali vari;➤ Osservare e manipolare materiale vario;➤ Conoscere e discriminare i colori fondamentali ed alcune forme;	<ul style="list-style-type: none">➤ Interpretare ruoli diversi con i linguaggi del corpo;➤ Riconoscere personaggi e trasmissioni mediante stimoli visivi.➤ Cogliere il senso di un racconto letto dall'insegnante;➤ Sperimentare tecniche diverse e utilizzare materiali vari in modo creativo;➤ Riconoscere i colori derivati;➤ Osservare ed interpretare immagini;➤ Esprimersi con linguaggio mimico-gestuale;	<ul style="list-style-type: none">➤ Sperimentare diverse forme di espressioni artistiche: disegno, pittura, collage;➤ Sperimentare e scoprire nuovi colori;➤ Rappresentare graficamente; i punti essenziali di una fiaba, storia, favola racconto;➤ Ascoltare, comprendere ed esprimere narrazioni o analoghi contenuti, visti attraverso i mass-media per➤ saper riconoscere e motivare gusti e preferenze di programmi televisivi;➤ Riconoscere testi della letteratura per l'infanzia;➤ Drammatizzare storie, interpretando i personaggi.

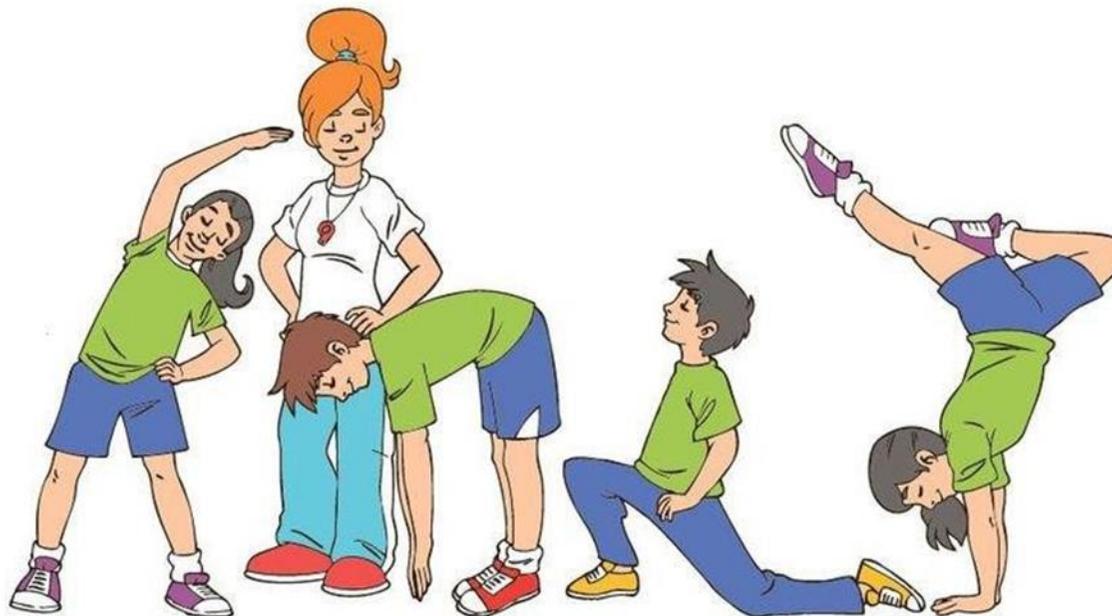
SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: Arte e Immagine						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
<i>1. Esprimersi e comunicare</i>	a. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita
		2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e di altro tipo	2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e di altro tipo
		3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	3. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	3. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici, scoperti osservando immagini ed opere d'arte	3. Trasformare immagini, ricercando soluzioni figurative originali

				4. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici, scoperti osservando immagini ed opere d'arte		4. Introdurre nelle proprie produzioni creativi elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	a. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	1. Osservare un'immagine e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi base del linguaggio, visivo individuando il loro significato espressivo	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme), individuando il loro significato	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	a. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; conosce ed apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi artistici essenziali	1. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione

	<p>b. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro</p> <p>c. salvaguardia</p>		<p>2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>
--	---	--	---	---	---	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE



SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>CAMPI DI ESPERIENZA</i>	<i>TRAGUARDI DI COMPETENZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> 3 ANNI	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> 4 ANNI	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> 5 ANNI
----------------------------	--------------------------------	---	---	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- ❖ esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo.
- ❖ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.
- ❖ Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi.
- ❖ Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.

- Prendere coscienza del proprio corpo;
- Sviluppare l'autonomia legata all'igiene personale;
- Esprimere preferenze alimentari;
- Sviluppare le capacità senso-percettive;
- conoscere le proprie emozioni e comunicarle attraverso il corpo e il movimento;
- Riconoscere le parti del corpo su se stesso;
- Utilizzare il corpo per imitare andature.

- Riconoscere le parti del corpo su di sé, sugli altri e su una immagine;
- controllare il corpo in situazione statica e dinamica;
- raggiungere una buona coordinazione motoria generale;
- eseguire percorsi evitando gli ostacoli;
- sviluppare le abilità grosso motorie: camminare, correre, saltare, strisciare;
- acquisire conoscenze utili per una corretta gestione del corpo, degli oggetti e degli ambienti;
- muoversi liberamente da soli e con i compagni in base ad indicazioni verbali e sonore.
- Sviluppare abilità fino- motorie.

- percepire il corpo in senso analitico;
- coordinare e percepire i movimenti del corpo nello spazio;
- orientarsi e muoversi nello spazio scuola con sicurezza;
- acquisire la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante;
- adeguare le proprie condotte motorie autonomamente, in gruppo e in base ad indicazioni;
- muoversi nello spazio in base a suoni, rumori e musica;
- adottare comportamenti idonei per la cura del proprio corpo;
- controllare la propria aggressività;
- disegnare il corpo.

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: Educazione fisica						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
<i>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	a. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base. 2. Riconoscere ed effettuare semplici traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. 2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea. 2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea. 2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea. 2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.

<p>2. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p>a. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p>	<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p>
--	---	---	---	---	---	---

<p>3. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>a. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>b. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>c. Comprende, all'interno delle varie occasioni di</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>2. Rispettare le regole</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole</p> <p>3. Accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>3. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>3. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, rispettando i perdenti e manifestando</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>3. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, rispettando i perdenti e manifestando</p>
---	---	---	---	---	---	--

	gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	senso di responsabilità.	senso di responsabilità sempre maggiore.
<i>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p>a. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>b. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>3. Riconoscere il rapporto tra</p>	<p>1. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

	benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 4. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti, in relazione all'esercizio fisico.
--	---	---	---	---	--	---

TECNOLOGIA



Scuola primaria – Disciplina: Tecnologia						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
1. <i>Vedere e osservare</i>	a. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei diversi materiali	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali diversi	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali diversi

	le relazioni che essi stabiliscono					
--	------------------------------------	--	--	--	--	--

	<p>b. con gli esseri viventi.</p> <p>c. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>d. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di scelte ambientali e tecnologiche, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni</p>	<p>2. <i>Rappresentare</i> i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<p>2. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorando le funzioni</p>
						<p>3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>
<p>2. <i>Prevedere e immaginare</i></p>	<p>e. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>f. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o</p>	<p>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto descrivendo gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>2. Usare internet per reperire notizie e informazioni</p>	<p>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>2. Organizzare una gita o un sito di interesse culturale visita usando Internet per reperire</p>

	tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.					notizie e informazioni
<i>3. Intervenire e trasformare</i>	<p>a. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>b. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>c. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o</p>	1. Utilizzare correttamente semplici dispositivi tecnologici	1. Utilizzare correttamente ed in modo sempre più consapevole semplici dispositivi tecnologici	1. Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	1. Utilizzare autonomamente e correttamente semplici dispositivi tecnologici	1. Utilizzare correttamente un comune programma di utilità scaricato e installato sul computer
		2. Costruire un oggetto con materiali facilmente reperibili, per rispondere a scopi precisi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	2. Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	2. Utilizzare correttamente e consapevolmente semplici dispositivi tecnologici.	2. Realizzare un oggetto con materiali vari documentando la sequenza delle operazioni	

	infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.					
--	---	--	--	--	--	--

RELIGIONE



SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>CAMPI DI ESPERIENZA</i>	<i>TRAGUARDI DI COMPETENZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</i>
---------------------------------------	---	---	---	---

<p>IL SÈ E L'ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù; - Sviluppa un positivo senso di sé. - Sperimenta relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie i tratti essenziali della vita di Gesù; - intuisce che Gesù è un bambino come tutti; - comprende il significato del corpo come dono di Dio; - intuisce il valore della pace e dell'amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie i tratti essenziali della vita di Gesù; - intuisce che Gesù è un bambino come tutti; - comprende il significato del corpo come dono di Dio; - intuisce il valore della pace e dell'amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie i tratti essenziali della vita di Gesù; - Condivide profondi significati morali degli insegnamenti di Gesù; - comprende la generosità e l'amore che ispirano i miracoli compiuti da Gesù; - comprende il significato del corpo come dono di Dio; - capisce il senso della propria nascita e della propria esistenza - rafforza la consapevolezza di sé; condivide valori della pace, dell'amore e dell'altruismo; - comprende che la diversità è un dono e un arricchimento per la comunità.
-------------------------------	--	--	--	--

<p><i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui; - Manifesta la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sentire il proprio corpo come dono di Dio; - conosce la nascita del proprio corpo; - Utilizza il corpo nelle attività e nei giochi per comunicare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sentire il proprio corpo come dono di Dio; - Conosce la nascita del proprio corpo; - Utilizza il corpo nelle attività e nei giochi per comunicare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sentire il proprio corpo come opera di Dio; - Cogliere il valore del corpo in tutte le dimensioni; - conoscere la nascita del proprio corpo; - Usa il corpo per entrare in relazione con gli altri; - Fa festa con il corpo celebrando Gesù; - Rispetta le regole anche con il corpo.
--	---	--	--	--

<p align="center"><i>IDISCORSI E LE PAROLE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano; - Narra i contenuti utilizzando i linguaggi appresi; - Sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforza la propria fiducia nelle proprie capacità comunicative; - esprime sentimenti riguardanti le feste cristiane, - recita poesie e canti inerenti la sfera religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforza la propria fiducia nelle proprie capacità comunicative; - esprime sentimenti riguardanti le feste cristiane, - recita poesie e canti inerenti la sfera religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il proprio linguaggio e comunica in modo coerente le proprie esperienze religiose; - Esprime sentimenti e verbalizza i significati legati alle feste cristiane; - Ascolta e riassume racconti della vita di Gesù; - Analizza e commenta i simboli cristiani; - Descrive le proprie esperienze religiose della Chiesa locale.
<p align="center"><i>IMMAGINI, SUONI E COLORI</i></p>	<p>-Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani. - Esprime con creatività il proprio vissuto religioso</p>	<p>Rappresenta con colori e forme gli eventi raccontati dalla Bibbia (creazione, diluvio, natale, pasqua ecc.); legge le immagini di passi biblici e li colloca nello spazio e nel tempo; intuisce i segni delle feste cristiane; socializza i gesti della preghiera.</p>	<p>Rappresenta con colori e forme gli eventi raccontati dalla Bibbia (creazione, diluvio, natale, pasqua ecc.); legge le immagini di passi biblici e li colloca nello spazio e nel tempo; intuisce i segni delle feste cristiane; socializza i gesti della preghiera.</p>	<p>Comprende i significati dei messaggi di Gesù e li ordina temporalmente e nello spazio. Rappresenta schematicamente i simboli delle feste cristiane; Ordina, quantifica, i segni della comunità cristiana presenti nei vari momenti della vita liturgica; Rappresenta e disegna gli eventi della vita di Gesù.</p>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo. - Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il racconto della creazione del mondo. - Acquisisce il senso di rispetto per le cose create da Dio. - Intuisce che il creato è dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il racconto della creazione del mondo. - Acquisisce il senso di rispetto per le cose create da Dio. - Intuisce che il creato è dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'ordine dell'universo; classifica le creature e le cose create da Dio. - Cerca spiegazioni sulla vita e le rappresenta con simboli e immagini. - Acquisisce il senso di responsabilità nei confronti del creato. - Differenzia cose create da cose costruite.
---------------------------------------	--	---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: Religione Cattolica						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1[^]	CLASSE 2[^]	CLASSE 3[^]	CLASSE 4[^]	CLASSE 5[^]
<i>1. Dio e l'uomo</i>	a. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico	1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico

	tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p>2. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto.</p> <p>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>2. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto</p> <p>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p>	<p>2. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p>	<p>2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p>	<p>2. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa</p> <p>3. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale</p>
2. <i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>a. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>b. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare</p>	<p>1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</p>	<p>1. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie.</p> <p>2. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</p>	<p>1. Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p> <p>2. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</p>

	nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.					
<i>3. Il linguaggio religioso</i>	a. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	1. Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. 2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa	1. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 2. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
<i>4. I valori etici e religiosi</i>	a. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; b. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; c. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.	1. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. 2. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

	che essi hanno nella vita dei cristiani.					
--	--	--	--	--	--	--